

Número 8

Chotis de la garsón (“Soy la garsón...”)

Chelo y los de escena

Tiempo de Chotis

muy marcado

Piano introduction for the Chotis section, marked *muy marcado* and *f*. The music is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

CHELO

Soy la gar - són, con, con, con el

Musical score for Chelo's first vocal line, starting at measure 5. The piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are: Soy la gar - són, con, con, con el

9

pe - lo cor - tao; soy la gar - són, con, con, con el

Musical score for Chelo's second vocal line, starting at measure 9. The piano accompaniment continues. The lyrics are: pe - lo cor - tao; soy la gar - són, con, con, con el

13

mf

pe - lo on - du - lao. Soy u-na ni-ña bien, bien, bien. Soy u-na mu-jer

LOS OTROS

Bien, bien.

Musical score for the other characters' vocal line, starting at measure 13. The piano accompaniment features triplets. The lyrics are: Bien, bien.



17

chic, chic, chic. Y pa-re-ce mi ca - ra tal-men-te de bis - cuit.

Chic, chic. Y pa-re-ce su

p *f*

21

mf

To - bi-lle-ra, to - bi - lle-ra, _____

ca - ra tal-men-te de bis - cuit.

mf legato

25

ya te has he-cho ro-di - lle-ra. _____ Pe - ro al pa - so que vas de fi-jo a-ca-ba -

p

29

rás sien - do mus - le - ra. Mus - le - ra o al - go más.

33

Sierra musical* (SIMEÓN)

37

CHELO (def. de sierra) *p* 3

Soy u-na ni - ña

* Ver Introducción (Plantilla orquestal)

41 CHELO

bien, bien, bien. Soy u-na mu-jer chic, chic, chic. Y pa-re-ce mi

LOS OTROS (def. de sierra)

Bien, bien. Chic, chic.

SIMEÓN

45

ca - ra tal-men-te de bis - cuit.

Y pa-re-ce su ca - ra tal-men-te de bis - cuit.

p

TODOS

49

To - bi - lle - ra, to - bi - lle - ra, ya te has he - cho ro - di - lle - ra.

ff legato

CHELO

53

p

Pe - ro al pa - so que vas de fi - jo a - ca - ba - rás sien - do mus - le - ra.

LOS OTROS

f

Mus - le - ra o al - go

58

más.

Sierra musical (SIMEÓN)

63

rall.

ten.