

Número 3

Marcha del Premio gordo ("Soy el gordo...")

Premio gordo y Premios grandes y chicos

Allegro marcial

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro marcial'. The score starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melody with triplets and slurs, while the left hand plays a rhythmic accompaniment with triplets. The second system continues the piece, with measures 5 and 10 marked. The third system contains measures 10 through 14. The fourth system contains measures 14 through 18. The fifth system is marked 'Tiempo de Marcha' and begins at measure 18 with a fortissimo (*ff*) dynamic. The key signature changes to two sharps (F# and C#), and the time signature changes to 2/4. The right hand has a more active, rhythmic melody with accents, and the left hand provides a steady accompaniment.

23

29 **PREMIO GORDO**

f

Soy el gor-do, — soy el gran-de, — soy el que to - dos —

34

— pre - - fie - ren. — Y los hom-bres —

39

me per - si - guen — y me bus - can las — mu - je - res. —

44

Cuan - do lle - ga No - che bue - na co - rre

p

49

tras de mi la gen - te, pe - ro yo sue -

pp

54

lo es - cu - rrir - me du sus ma - nos fá - cil -

rall.

rall.

59

men - te. Y los que a - fa - no - sos co - rren tras de mi

a tempo

a tempo

3

64

rall. *a tempo*

cuan - do me per - si ³ - guen me di - cen a - sí

69

ff *p*

¡Ahí va! ¡Ahí va! ¡El gor - do de Na - vi - dad!

74

¿Quién lo co - ge - rá? ¿Quién lo pes - ca - rá? ¡El que lo a -

8va *mf*

79

TODOS *f*

tra - pe fe - liz se - rá, mas sa - be Dios dón - de ca - e - rá! ¡Ahí

84

va! ¡Ahí va! ¡El gor-do de Na-vi-dad! ¿Quién lo co-ge-

89

rá? ¿Quién lo pes-ca-rá? ¡El que lo a-tra-pe fe-liz se-

94

rá, mas sa-be Dios dón-de ca-e-rá!

99

PREMIO GORDO

Co-mo hay cri-sis de di-ne-ro y na-die

104

tie - ne dos rea - les, con un ser - vi -

109

- - - dor de us - te - des sue - ñan to - dos los mor -

114

- ta - les. A - no - che u - na po - bre chi - ca,

119

- que ca - so - se es - te ve - ra - no, de - cí -

124 *rall.*

a so - - - ñan-do a vo - ces: "Ya ten - go el gor -

rall.

129 *a tempo*

- - do en la ma - no'. Y po - ní - a en e - llo tal se - gu - ri -

a tempo

p

134 *rall.* *a tempo*

- dad que al po - bre ma - ri³ - do le hi - zo des - per - tar.

rall.

a tempo

139

ff *p*

¡Ahí va! ¡Ahí va! ¡El gor-do de Na-vi-

144

dad! ¿Quién lo co-ge-rá? ¿Quién lo pes-ca-rá?

8^{va}

149

¡El que lo a-tra-pe fe-liz se-rá, mas sa-be Dios dón-de ca-e-rá!

mf

154

TODOS

¡Ahí va! ¡Ahí va! ¡El gor-do de Na-vi-dad!

f

159

mf

¿Quién lo co-ge-rá? ¿Quién lo pes-ca-rá? ¡El que lo a-tra-pe-fe-liz se-

f

165

rá, mas sa-be Dios dón-de ca-e-rá!

ff